

Il giusto equilibrio porta benessere

Imparare a stare meglio con sé stessi? È possibile anche grazie al teatro. Le aule di recitazione spesso danno modo alle persone di poter uscire allo scoperto senza troppe maschere. Lorenzo Trombini, oltre ad essere attore di cinema e teatro, è un insegnante di recitazione che da anni opera in Valle Camonica.

Perché iscriversi ad un corso di recitazione?

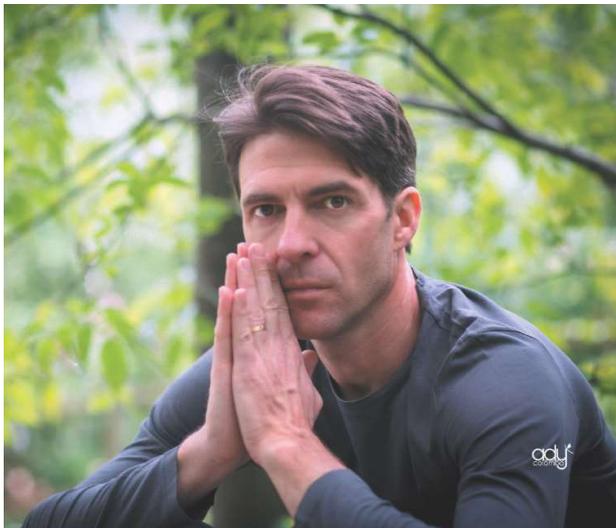
Perché in aula si può dare sfogo alle proprie qualità, ma soprattutto si possono mostrare quegli aspetti del proprio carattere che nella vita di tutti i giorni tendono a non emergere. Questo è estremamente terapeutico, anche se ovviamente non è lo scopo principale di un corso di teatro, o di recitazione che dir si voglia.

Come cambiano gli allievi?

Gli allievi, in realtà, non cambiano molto, quello che cambia è il loro modo di affrontare il mondo e sé stessi. Da questo cambiamento, che oserei definire liberazione, nasce una maggiore consapevolezza di sé, che porta inevitabilmente a maggiore sicurezza sul palcoscenico, ma anche nella vita.

Si smette mai di essere allievi? Di essere curiosi?

Se smetti di essere curioso sei morto. Magari si abbandona l'aula di studio, ma



nei confronti della vita deve rimanere la stessa curiosità che il teatro ti ha insegnato ad avere. Rientro da poco da uno stage di biomeccanica teatrale con un grande maestro: Gennadi Bogdanov. C'erano allievi da tutto il mondo: curiosi verso il teatro, curiosi verso la vita.

Che rapporti hai con le altre realtà?

Sul lavoro è bello condividere esperienze con altri gruppi e professionisti. Per farlo occorre grande apertura, ma soprattutto consapevolezza delle proprie capacità.

Solitamente se ti isoli è perché ritieni di non essere pronto all'incontro. Per esempio le persone timide non hanno nulla che non vada, solo si sentono inadeguate agli altri.

Quest'anno ho avviato collaborazioni e scambi con scuole di Brescia: Scuola di Doppiaggio Brescia, Minima Teatro. Per me è stato un piacere, lo è stato anche per loro.

Lavori solo?

Oggi non si può più, per fortuna. Ho due colleghi: Caro Hasan e Laura Dentella con cui tengo corsi in tutta la Valle Camonica.

Ce n'è per tutti: dai Bambini dell'asilo con il teatro in inglese (Laura è laureata in lingue), alla possibilità, per

gli allievi, di provare anche un altro metodo di lavoro, con Carlo. Si può fare teatro dai 3 ai 199 anni. E lo si può fare bene, amatorialmente, ma bene.

Dove sono i corsi?

Praticamente ovunque: Marone, Darfo Boario Terme, Edolo, Berzo Demo, e All'Accademia Arte e Vita di Breno, dove i corsi sono differenziati per livelli e per età.

Le tue più grandi soddisfazioni?

Il teatro pieno, la gente contenta. Non solo gli allievi, ma soprattutto il pubblico. Ho sul cellulare certi

messaggi di genitori che quando li rivedo mi fanno venire le lacrime agli occhi. Quando il teatro è pieno è stimolante per tutti: per il pubblico, per gli allievi. Ose- rei dire anche per le poltrone...

Per altre informazioni?

Mi trovate sul sito www.lorenzotrombini.com, ma potete anche scrivere alla mail info@lorenzotrombini.com oppure al numero 328/2725457 (whatsapp o sms). Inoltre sabato 14 settembre, all'Accademia Arte e Vita, ci sarà un grande open day, da non perdere.







GAMMADARFO

PRENOTA I LIBRI DI SCUOLA, PER TE

UN **BUONO SCONTO**

PER L'ACQUISTO DI MATERIALE SCOLASTICO

Via Montegrappa, 33 - ROGNO (BG) - Tel. 035.4340054 - info@gammadarfo.it - www.gammadarfo.it